



Referat fra klubmødet 16. maj 2019

Vi var 10 til mødet i aften hvor vores gæst var veloplagte Tage Klee.

Brian startede med at vise vores nye hjemmeside og beder i den forbindelse om, at ALLE medlemmer sender i første omgang 5 billeder – hvoraf det ene skal være med i det banner der kører på forsiden og de øvrige lægges ind i galleriet under hvert medlem. Vi tænker at lave en aften hvor vi tager portrætter af hinanden, så vi kan få et fint overblik over hvem vi er.

Billederne skal være i 72 DPI og max. 1000 pixel på den lange led, send dem enten på mail til Brian eller på wetransfer.

Billederne på væggene i klublokalet trænger til udskiftning – så hvis har nogen stående derhjemme som I ikke har plads til, eller som trænger til et nyt hjem for en periode, så tag dem med – det er begrænset hvor mange der kan være, men 4 – 5 stykker i stor størrelse – så skifter vi dem løbende.

Næste torsdag er vi i Maribo Fotoklub til Region Syd hvor vi skal have spændingen udløst fra forårskonkurrencen.

Torsdagen efter er det Kristi Himmelfarts Dag, så derfor ikke noget klubmøde.

Inga & PH har fernisering på ”En fotografisk Brokade” på Marinestationen i Gedser den 25.5. klokken 14 – 16. Alle og er velkomne.

Herefter gav vi ordet til Tage Klee som havde medbragt en rigtig mange billeder i varieret størrelse som han viste os og fortalte om. Overvejende printet på lærred, men også på alu og akryl.

Vi så en række meget smukke blomsterbilleder af dhaliaer – der som Tage fortalte: ”Alle synes de er fantastisk smukke”, men der er ingen der køber dem...”

Tage har lavet en hel serie som blev til da han afleverede et billede til en kunde, så var hele hendes have fyldt med de smukkeste blomster, som han fik lov at tage billeder af.

De har hængt hos en tandlæge – og har givetvis beroliget mange.

Vi så flere fantastiske billeder fra Møns Klint i rigtig store størrelser – og lærte lidt om hvordan et dødsygt dagslys billede kan blive til natbillede med indsat måne – alt sammen lavet i LR – der vist stadig udforskede funktioner der.

Tage fortalte at han belært af erfaring nu får sine lærredsbilleder monteret på 4 x 4 rammer, som ikke slår sig eller bliver skæve.

Vi så et fantastisk billede af nogle døre i et gammelt hus, printet på akrylpapir som er hvidere end hvidt, det bliver så lamineret med akryl og dibon på bagsiden. Rammen lavet af røget moseeg – format ca. 50 x 70 lavet i Præstø – kostpris ca. 1.200 + moms.

Vi så de smukkeste billeder af istapper på et træ efter en oversvømmelse for et par år siden, og meget flotte stjernebilleder af bl.a. mælkevejen.

Tage laver mange billeder på lærred i 20 x 20 med skyggeramme – lokale motiver som sælger som varmt brød.

Efter at have set omkring 20 fysiske billeder gik vi over til de digitale som startede med to slideshow med indlagt musik, dels af en operasanger som Tage kender, og dels af en musiker – tror navnet var Tom Donovan som har skrevet nogle smukke sange om Skagen – bl.a. Skagen Rose – meget stemningsfyldt og gode ledsager til smukke billeder.

Herefter så vi ”en ordentlig stak” billeder og kom fra Skagen over Præstø og Møn, Lissabon, Berlin, Tyrkiet, Nykøbing, Jungshoved og meget mere.



En perlerække af smukke billeder ledsaget af Tages uhøjtidelige kommentarer, og om hvordan de var blevet til.

Tage fotograferer oftest i de tidlige morgentimer og fra solnedgang og frem, hvor lyset er smukkest.

Alle billeder tages på stativ – og på formandens naive spørgsmål: "Fordi?" – "Fordi, så bliver de ikke rystede", lød det tørre svar 😊 Godt så.

Men klart nok, landskabsbilleder under de specielle lysforhold kan naturligvis kræve længere eksponeringstider.

Der var god spørgelyst både til udstyr, billedbehandling, og ikke mindst de forskellige printmetoder og hvilke firmaer der er bedst til hvad.

Tage er begyndt at bruge Picanova – og hvis vi ønsker yderligere oplysninger om muligheder og priser, så skal vi bare sige til.

Tak for en rigtig god aften.

/ph