



## Referat fra klubmøde den 21. marts 2019

14 medlemmer mødte frem i aften, hvor emnet var billeder af vand – eller hvor temaet var vand. Der har åbenbart været lidt usikkerhed om hvordan det skulle gribes an, hvorfor et par medlemmer ikke havde billeder med. Vi må blive bedre til at formulere os 😊

Ikke desto mindre var der en imponerende indlevering af billeder – vi så 54 digitale billeder og ikke mindre end 12 på print.

Vi startede med at se Jan's billeder som alle var tematiseret over motiver taget gennem bilruden og spejlinger – begge emner er Jan's varemærke for tiden. Spændende kompositioner som også lod noget tilbage til fantasien.

Knuds billeder fra lystbådehavnen lidt før og lidt efter den blå time var også spændende og viste hvor fantastiske spejlinger der kan laves når det er stille vejr, og med det spændende lys der er på Bryggen og i lystbådehavnen.

Leif B valgte som han selv sagde at blive i sin komfortzone og viste spændende billeder som strakte sig fra fodbad i guldfiskebassinet og ind under bruseren og spændende leg med dråber. Leif's fortælling om hvordan de var blevet til blev malende beskrevet, og jeg tror de fleste af os kunne se billeder – også i fortællingen.

Lissi havde valgt det ligefremme og det enkle at gå til fra børnebørnenes leg i Østersøen, til samme hav's tiltrækkende effekt på Lissi – og med en stor skygge af sig selv viste Lissi et smukt view ud over Østersøen – også en flot spejling af et hegn i en vandpyt og endelig spændende spejlinger i vanddråber på vinduet.

Mogens havde dels nyere billeder med men også scan fra dias, og specielt et af en lystfisker som var sat sammen af to dias, hvor en spejling af nogle blomster i vand, dannede baggrunden, høstede mange anerkendende ord.

Poul havde valgt en serie i S/H fra en blæsende dag på Gedser Odde, hvor det lave perspektiv dannede dramatiske bølger – og med en rigtig flot skarphe.

Steen fortalte at der var en dame der havde sagt til ham at han tog kedelige billeder. Og da hans spurgte hvorfor de var kedelige var svaret, at der manglede farve. Det har Steen taget til sig, så vi fik en serie meget farverige billeder – i spændende kompositioner hvor farver helt klart var det gennemgående tema – udover vandet naturligvis. Specielt et billede af 4 kvinder i farvestrålende regnfrakker på vej ned af en gade fængede, men også fine skud fra MEGET tidligt om morgenen ved Guldborgsund som viste det sarte lys.

Tom havde valgt 3 billeder med meget stor kontrast som han fortalte. Det første var fra Gedser Odde for et par år siden – som gav minder om en pivkold tur, som dog blev blødt lidt op med et par varmenende Single Malts. Dernæst et stemningsfuldt billede af to træer i en sø på Kreta – sluttende af med et billede af et kaffekrus i køkkenvasken som gav fantasien frit løb. Det må betegnes som fotokunst, som er den vej Tom er på vej ud af.



Vi sluttede aftenen af med billeder på print hvor Arne viste fine skud fra Gedser Odde og fra Guldborgsund hvor han har leget med polfilter og de lange "rør" – 200 -400 mm, men alligevel med en meget flot dybdeskarphe

PH havde været lidt i bagkataloget og viste billeder fra Grib Sø i Nordsjælland, en dråbe på en gren fra en taks, et billede inspireret af Jan, med regndråberne på vinduet – og så lidt dobbelt eksponering, sluttende af med et fra Cisternerne og så et enkelt af et skilt der svævede ved siden af Farøbroen, det talte vi en del om 😊

Dejligt at se så mange, og dejligt at stemningen og humøret er højt.

/ph